

Ensemble osons le futur

Étude urbaine : Quelle vision, quelle ambition pour Vauresson ?

En janvier 2022 démarrait une étude urbaine. 18 mois plus tard où en sommes-nous ? si 2 scénarii ont été proposés, il n'en reste pas moins beaucoup d'interrogations et de carences.

Pourquoi les équipements publics n'ont-ils pas été intégrés dans ce schéma directeur d'aménagement ? De nombreux équipements publics appellent à être relocalisés ou reconstruits. Pourquoi ne traiter qu'une école ? Pourquoi avoir supprimé la halle de marché tant attendue par nos commerçants. Partout en France s'ouvrent des halles au fonctionnement permanent avec un fort succès qui ne se tarit pas. L'emploi est absent de la réflexion. Pourquoi ne pas avoir prévu un petit centre d'activité pour offrir un lieu à nos centaines de microentreprises ou entreprises individuelles dont certains ont des salariés ? Une ville sans emplois est une ville morte. Déménager nos artisans de la Grande rue est indispensable mais il faut élargir le sujet avec un immeuble d'activité derrière la gare. Il n'est que temps d'acheter le terrain à la SNCF.

À ce stade, deux questions demeurent à savoir le foncier (quasiment aucune maîtrise des fonciers identifiés par l'étude) et aucun bilan financier de cette opération d'aménagement qui consiste à construire puis à reloger de l'existant (habitants et activités commerciales) dans ces nouveaux immeubles pour démolir et en reconstruire d'autres.

Enfin, nous dénonçons cette volonté de bétonner la ville avec 400 logements sur le centre-ville avec des hauteurs déraisonnables entre 16 et 19 mètres tout le long du Bd de la République créant un affreux effet de couloir. Aucune étude d'impact a été engagée sur la circulation, le stationnement (seulement 25 places de stationnement supplémentaires prévues), les équipements publics, etc. Rénover le centre-ville OUI mais bétonner et densifier NON. Il faut arrêter cette densification folle qui nous est imposée par l'Etat mais aussi par la Métropole. En conclusion, copie à revoir, à compléter et à concerter.

Eric FLAMAND, Caroline CHINARDET, Patrice HENRY, Juliette LARDANS, Romain CARAYOL, Camille CARENINI, Jérôme BARANGER